

Costumi e scenografia firmati SantaGiulia

Teatro

■ Cento anni dall'inizio della Grande Guerra, 12 ragazzi su un palcoscenico a raccontare atrocità senza tempo e senza luogo. Domani al teatro San Domenico di Crema la prima nazionale di «Uomini in guerra», pièce tratta dell'omonimo libro di Andreas Latzko e adattata dal regista bresciano Pietro Arrigoni in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti SantaGiulia. I costumi e gli al-

lestimenti sono di Daniela Bertuzzi, 22 anni, al secondo anno del corso di Scenografia in via Tommaseo; gli attori i ragazzi della compagnia Fondazione San Domenico di Crema, fondata da Arrigoni. Sono loro i veri artefici di questo spettacolo, che racconta la prima guerra mondiale con gli occhi dell'altro: di un autore austriaco che dà voce alle inutili sofferenze dei soldati, al paradosso di donne che per orgoglio spingono i mariti ad arruolarsi e alla solidarietà verso i contadini italiani. Ma l'altro è anche chi, a di-



Sul palco. Un momento di «Uomini in guerra», in scena a Crema

stanza di un secolo, guarda quella guerra come specchio dei conflitti che ancora oggi insanguinano il pianeta. «Le divise, per esempio - spiega Daniela - sono simili ad abiti civili, a

indicare che i combattenti sono prima uomini che soldati». «Lo scopo - sottolinea il direttore dell'Accademia, Riccardo Romagnoli - è indurre a cercare il bello dell'arte». // C. DAFF.